|  |  |
| --- | --- |
|  | **Natalie La Mendola - Narius**  Naissance à Sherbrooke, Canada  Nationalités suisse et canadienne |

# EXPOSITIONS

Solo peinture Galerie de la Laiterie, Sézegnin printemps 2022

«Elle portait un manteau rouge» peintures, Lausanne, septembre 2013

«Turquoise de feu» solo chez Oleowine & Art, Genève avril 2013

Eloge de la joaillerie Québécoise, Québec, Montréal, Washington 1996-1997

Présence Artistique Suisse au Québec, Montréal, 1994

SOFA Chicago avec Galerie Elena Lee Verre d’Art 1991-92

«Or Circuit», Bracelets-sculptures matières mixtes, Galerie Suk Kwan, Montréal, 1990

Salon des Métiers d’Arts de Montréal, 1989-1991

Plein-Art, Québec, 1989

Collection argent et matériaux de récupération, Galerie Elena-Lee Verre d’Art Montréal, 1989

SOFA Chicago avec la Galerie Elena Lee 1988

Quarry gallery Melbourne, Australie 1987

# BOURSES, PRIX

Boursière du Ministère de la Culture du Québec, Soutien à la pratique artistique, 1990

Lauréate du «Prix de la relève» Salon des Métiers d’Arts, Montréal, 1989

# PROJETS SPECIAUX

Illustration en page couverture du roman «Elle portait un manteau rouge» de Pierre Crevoisier 2014

Collection de bijoux sur le thème des félins pour le Musée des Beaux-Arts de Montréal 1994

Réalisations d’objets spéciaux pour productions cinématographiques 1993-1997

Collection de coupe-papiers avec lames en titane 1991-1992

Réalisation du Prix du Public pour le Festival des Ecoles de Cinéma, Montréal, 1989

Collections de bijoux faits à partir d’éléments récupérés de diverses sources 1988-1990

Création de médailles honorifiques dans le cadre des «Prix du Québec» sur concours 1987-1995

# FORMATION

Emaillage sur métal, peinture miniature, cloisonné, grisaille, plique-à-jour Michel Coignoux, Morez, 2015-2016

Apprentissage en autodidacte des techniques de peinture dès 2004

Thermoformage et pâte de verre, Ecole du Verre, Montréal 1989 - 1995

Modelage et sculpture sur cire pour casting de métaux précieux, Walter Schluep, Montréal 1982 - 1983

CFC bijouterie-joaillerie, 1976–1981 en dual chez Kurt Schürer, Bienne et à l’Ecole des Arts Appliqués de La Chaux-de-Fonds

# AUTRES

Membre du Jury pour le Prix Caran d’Ache, Head Genève, 2015, 2016, 2017

Membre du Jury pour les bourses du Ministère de la Culture du Québec 1992

Membre du Conseil d'Administration du Conseil des Métiers d'Arts du Québec 1990 – 1992

**AUSSI**

Emailleuse sur cadrans de montres, Guide de Manufacture horlogère chez Patek Philippe, Démonstratrice produits beaux-arts pour Caran d'Ache, Créatrice de bijoux, Galeriste, Professeure en création/réalisation de bijoux au Collège LaSalle Montréal